

月刊

あなたにこの本を！

令和6年1月号

大阪市立図書館「あなたにこの本を！」選定委員会

大阪市立図書館が購入した新しい本の中から、図書館員のおすすめの本を紹介します。



…字が大きめ



…中高生にも



…図・写真が多い

※価格のあとの（ ）内の番号は、大阪市立図書館書誌IDです。



師弟百景

— “技”をつないでいく職人という生き方—



井上理津子 著
辰巳出版

ジャンル：生き方・考え方に学ぶ

1600円 (0015330666)

一子相伝ではない16組の職人の師弟を取材し、伝統的な技が受け継がれていく様と師弟間の信頼関係をつぶさに描き出す。江戸切子に一目ぼれしてネイリストから転職する、遺品の着物を日傘にしたいと洋傘職人になるなど、様々な理由で職人世界に飛び込んだ若い弟子たち。かつて親方の背中を見て覚えた師匠は言葉を惜しまず技法を伝え、弟子もスマホで写真を撮り、毎日その画像を見て復習する。変化を恐れず、伝統を未来へつなげようと奮闘する師弟の姿に勇気づけられる。[502]



聞くこと、話すこと。

— 人が本当のことを口にするとき—

伊雄大 著
大和書房

ジャンル：生き方・考え方に学ぶ

1700円 (0015362633)

インタビューーとして長年活躍してきた著者が、話を聞く、話すとはどういう体験かについて考えを巡らせた。認知症高齢者の尊厳を奪わないケア技法の実践者、自殺願望のある人からの電話相談を受け続ける建築家といった、様々な立場の人々へ取材する。その中で、時間をかけて自分の中に培われた善悪正誤の基準を捨て、ひたすら相手の話を聞くこと、相手を尊重して対話することの大切さに気づいていく。自己の内面を見つめ丁寧に言葉を尽くす筆致から、著者の誠実さが伝わる。[361.5]

ギャラリーストーリー —美術業界を蝕む女性差別と性被害—

猪谷千香 著

中央公論新社

1600円 (0015309155)

ジャンル：現代社会を見つめる

コレクターからの付きまといや教員によるハラスメント等、美術業界で被害を受けた女性作家達の声を集めた。有力なコレクターが所有すると作品価格が上がる市場の仕組み、女子学生が多く女性教授は少ない美大のジェンダーバランス等、背景にある業界の構造と被害の実態を浮き彫りにする。明治以降の日本の美術史に触れ、描く男性・描かれる女性という役割固定の存在にも言及した。大学でジェンダーの勉強会を開催する等、現状を変えようとする作家達の姿が心強い。[704]

ヴィーガン探訪 —肉も魚もハチミツも食べない生き方—

森 映子 著

KADOKAWA

900円 (0015309718)

ジャンル：現代社会を見つめる

これまで実験動物などについて取材を重ねてきた著者が、食品だけでなく動物を由来とする製品全般を極力避けた生活を目指すヴィーガンの実態に迫る。実践者へのインタビューに加え、農水省、栄養の専門家、ヴィーガン向け商品の開発者などにも幅広く聞き取りを行った。著者はヴィーガンを個人的な志向として扱うのではなく、そこに至る背景や畜産業界の問題にも目を向ける。ヴィーガンへの関心や疑問に丁寧に応えており、消費者としての商品選択を考える助けともなる。[498.5]

はやぶさと日本人 —私たちが手にしたもの—

永山悦子 著

毎日新聞出版

1800円 (0015169052)

ジャンル：現代社会を見つめる

絶体絶命の難局を乗り越えた劇的な帰還で、日本科学界の希望の星になった小惑星探査機はやぶさ。その後継機はやぶさ2プロジェクトを始動より追う著者が、中心人物たちの言動を集めてレポートした。「ドラマはいらない」を合言葉に、確実に地球に帰還できる安定性の実現に挑んだチームの内実をいきいきと描く。小惑星着陸に関して想像できうる限りの困難な状況を設定し47回もの訓練を行うなど、全員で発想をしぼり尽くして遠い目標を現実にしてゆく姿に胸が熱くなる。[538.9]

大阪市立図書館では、図書館で受け入れた一般成人向け新刊図書から、「あなたにこの本を！」選定委員会で推せんする図書を選び、「月刊あなたにこの本を！」を発行しています。生涯学習に役立つよう、また、多くの人々に読書に親しんでいただけるよう、幅広い視点で図書を選んでいきます。

バックナンバーは大阪市立図書館ホームページ「あなたにこの本を！」でご覧いただけます。



「あなたにこの本を！」に選んだ図書の書誌データと紹介文を、オープンデータとして公開しています。

1冊ずつにジャンルと紹介文をつけていますので、ご活用ください。

https://www.oml.city.osaka.lg.jp/?page_id=413